

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

\_\_\_\_\_ Пахомова Н.В.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03

52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры: Режиссёр-педагог сценического искусства  
Кафедра: Магистерская кафедра театрального искусства  
Факультет: Факультет мастерства сценических постановок

Квалификация: <i>Магистр</i>
Программа подготовки: <i>академическая магистратура</i>
Форма обучения: <i>Заочная форма</i>
Срок получения образования: <i>2 г. 3 м.</i>

Типы задач профессиональной деятельности
творческий
педагогический
научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1127 от 16.11.2017

## СОГЛАСОВАНО

Первый проректор - проректор по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ / *Третьякова Е.В./*

ВРИО заведующего кафедрой театрального искусства \_\_\_\_\_ / *Чепуров А.А./*

Начальник управления магистратуры, аспирантуры и ассистентуры-стажировки \_\_\_\_\_ / *Струнина О.В./*

## Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август							
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Э	Э	Э	*	К	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У
II	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	У	У	У	*	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П
III	Пд	Пд	Пд	Пд			Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	

## График сессий

	Курс 1						Курс 2					
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	5		16		18				16		23	
Дата начала/Номер недели	1 сентября 2022 г. 1		15 декабря 2022 г. 16		25 мая 2023 г. 39				15 декабря 2023 г. 16		4 мая 2024 г. 36	
Дата окончания/Номер недели	5 сентября 2022 г. 1		30 декабря 2022 г. 18		11 июня 2023 г. 41				30 декабря 2023 г. 18		26 мая 2024 г. 39	
	Курс 3											
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия							
Продолжительность					49							
Дата начала/Номер недели												
Дата окончания/Номер недели												

## Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Итого
Н	Теоретическое обучение и практики	29 4/6	25 2/6	2 2/6	57 2/6
Э	Экзаменационные сессии	4 4/6	4 2/6		9
У	Учебная практика	4			4
П	Производственная практика	4	6		10
Пд	Преддипломная практика		8 2/6	3 4/6	12
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			6	6
К	Каникулы	8 2/6	7	1	16 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)		2 2/6 (14 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.	более 39 нед.	не менее 12 нед. и не более 39 нед.	
Итого		52	52	13	117
Студентов			5		
Групп					

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра																
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Контр.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование															
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>																		60	60	2160	2160	188	188	1860	112		40	20							
<b>Обязательная часть</b>																		21	21	756	756	60	60	650	46		13	8							
+	Б1.О.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1				3	3	108	108	6	6	93	9		3			13	Кафедра философии и истории															
+	Б1.О.02	Методология научной работы		1			2	2	72	72	6	6	62	4		2			18	Магистерская кафедра театрального															
+	Б1.О.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения	1	1			5	5	180	180	18	18	149	13		5			14	Кафедра иностранных языков															
+	Б1.О.04	История театральной мысли		1		1	3	3	108	108	6	6	98	4		3			18	Магистерская кафедра театрального															
+	Б1.О.05	Проблемы театральной практики			2		2	2	72	72	6	6	62	4			2		1	Кафедра актерского искусства															
+	Б1.О.06	Педагогика высшей школы		2		2	2	2	72	72	6	6	62	4			2		18	Магистерская кафедра театрального															
+	Б1.О.07	Актуальные проблемы современной драматургии и театра		2		2	2	2	72	72	6	6	62	4			2		18	Магистерская кафедра театрального искусства															
+	Б1.О.08	Актуальные проблемы истории и теории театра		2		2	2	2	72	72	6	6	62	4			2		18	Магистерская кафедра театрального искусства															
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																		39	39	1404	1404	128	128	1210	66		27	12							
+	Б1.В.01	Поэтическое слово в спектакле		1			2	2	72	72	4	4	64	4		2			1	Кафедра актерского искусства															
+	Б1.В.02	К.С. Станиславский и основы русской театральной школы	1				4	4	144	144	12	12	123	9		4			1	Кафедра актерского искусства															
+	Б1.В.03	Этюдный метод в творчестве актёра			1		6	6	216	216	20	20	192	4		6			1	Кафедра актерского искусства															
+	Б1.В.04	Событийный анализ	2				5	5	180	180	20	20	151	9			5		1	Кафедра актерского искусства															
+	Б1.В.05	Мировые тренинговые системы актёра		1			3	3	108	108	12	12	92	4		3			1	Кафедра актерского искусства															
+	Б1.В.06	Музыка в спектакле			2		2	2	72	72	6	6	62	4			2		4	Кафедра вокала и музыкального															
+	Б1.В.07	Актуальные проблемы истории зарубежного театра		1		1	2	2	72	72	6	6	62	4		2			18	Магистерская кафедра театрального искусства															
+	Б1.В.08	Концепция сценического физического бытия		1			2	2	72	72	6	6	62	4		2			1	Кафедра актерского искусства															
+	Б1.В.09	Видео- и кино- приемы в театральной педагогике		1			1	1	36	36	4	4	28	4		1			1	Кафедра актерского искусства															
+	Б1.В.10	История России на рубеже 19-20-х вв.		2			1	1	36	36	6	6	26	4			1																		
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>1</b>	<b>2</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>156</b>	<b>8</b>		3	2																		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Сценическая речь в подготовке актёра		1	2		5	5	180	180	16	16	156	8		3	2		7	Кафедра сценической речи															
-	Б1.В.ДВ.01.02	Методы речевого тренинга		1	2		5	5	180	180	16	16	156	8		3	2		7	Кафедра сценической речи															
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>1</b>	<b>2</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>192</b>	<b>8</b>		4	2																		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Пластическое воспитание актёра		1	2		6	6	216	216	16	16	192	8		4	2		6	Кафедра пластического воспитания															
-	Б1.В.ДВ.02.02	Методы пластического воспитания		1	2		6	6	216	216	16	16	192	8		4	2		6	Кафедра пластического воспитания															
<b>Блок 2.Практика</b>																		51	51	1836	1836	230	14	1566	40		13	32.5	5.5						
<b>Обязательная часть</b>																		36	36	1296	1296	220	4	1054	22		7	23.5	5.5						
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			1		6	6	216	216	4	4	203	9		6			1	Кафедра актерского искусства															
+	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика - преддипломная			3		18	18	648	648	216		423	9			12.5	5.5	1	Кафедра актерского искусства															
+	Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа					12	12	432	432			428	4		1	11		1	Кафедра актерского искусства															
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																		15	15	540	540	10	10	512	18		6	9							
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика			1		6	6	216	216	4	4	203	9		6			1	Кафедра актерского искусства															
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			2		9	9	324	324	6	6	309	9			9		1	Кафедра актерского искусства															
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>																		9	9	324	324	30		278	16				9						
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					9	9	324	324	30		278	16					9	18	Магистерская кафедра театрального искусства														

ПланСвод Учебный план магистратуры '2022 Режиссер-педагог ЗАО.plx', код направления 52.04.03, программа магистратуры : Режиссёр-педагог сценического искусства, год начала подгот

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра				
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование			
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>																			2	1			
+	ФТД.01	Актуальные проблемы психологии человека		1			1	1	36	36	4	4	30	2		1			1	Кафедра актерского искусства			
+	ФТД.02	Инсценирование		1			1	1	36	36	4	4	30	2		1			18	Магистерская кафедра театрального			
+	ФТД.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения 2		2			1	1	36	36	4	4	30	2			1		14	Кафедра иностранных языков			